

Luty

Zamierzenia opiekuńczo – wychowawczo – kształcące

Tematy:

- 1. W karnawale**
- 2. Mroźne krainy**
- 3. Płynie Wisła, płynie**
- 4. Sztuka wokół nas**

Cele ogólne:

Obszar fizyczny:

- interpretowanie ruchem słyszanych dźwięków
- prawidłowe reagowanie ruchem na tempo i dynamikę utworu
- wykonywanie prac plastycznych z papieru, zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie
- wykazywanie się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową
- zwiększanie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała
- doskonalenie umiejętności prawidłowego trzymania narzędzia pisarskiego

Obszar emocjonalny:

- kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami – także nieprzyjemnymi
- wczuwanie się w emocje osób z najbliższego otoczenia
- prawidłowe reakcje na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną krzywdę zwierzętom
- dostrzeganie wpływu działalności człowieka na przyrodę – zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne
- kształtowanie umiejętności rozróżniania emocji wyrażanych muzyką, gestem, ruchem

Obszar społeczny:

- poznanie i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas balu karnawałowego
- współdziałanie z dziećmi w zabawach i podczas wykonywania zadań
- wykazywanie tolerancji oraz życzliwości wobec wszystkich ludzi w bliższym i dalszym środowisku
- wykazywanie tolerancji i życzliwości wobec odrębności narodowych, odmienności w wyglądzie lub sprawności różnych ludzi
- kształtowanie świadomości narodowej i poczucia dumy z faktu bycia Polakiem
- wykazywanie zainteresowania poznawaniem historii naszego kraju i postaci historycznych
- wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji oraz ponoszenia jej konsekwencji
- kształtowanie umiejętności współpracy w zabawie i podczas sytuacji zadaniowych

Obszar poznawczy:

- zapoznanie z obrazem graficznym liter „b” i „B”
- doskonalenie umiejętności porównania wielkości przedmiotów i tworzenia odpowiednich zbiorów
- wdrażanie do zdobywania wiedzy na temat tradycji i zwyczajów karnawałowych innych krajów
- poznanie zapisu liczby „0”
- doskonalenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów, niezbędnej do nauki czytania
- analiza i synteza prostych fonetycznych słów, kształtowanie umiejętności analizy i syntezy głoskowej wyrazów
- zapoznanie się ze znakiem graficznym liter „n”, „N”, wykazywanie zainteresowania czytaniem oraz poznawaniem liter

- poszerzanie zakresu liczenia liczebnikami głównymi oraz poznawanie i stosowanie zapisu cyfrowego liczb od „0” do „8”
- odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości
- poszerzanie wiedzy na temat stolicy naszego kraju: rozumienie pojęcia „stolica”, rozpoznawanie herbu, znajomość legendy i elementów historii
- kształtowanie podstawowej orientacji na mapie Polski ze szczególnym zwróceniem uwagi na wskazywanie własnej miejscowości, stolicy kraju, najważniejszych rzek, charakterystycznych regionów z ich symbolami oraz wskazywanie granic, w tym wybrzeża Morza Bałtyckiego
- rozumienie konieczności szanowania symboli narodowych
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się pełnym zdaniem, po kolei i nieprzeszkadzania innym
- rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną
- wdrażanie do wypowiedzania się w sposób zrozumiały i poprawny
- doskonalenie analizy i syntezy sylabowej wyrazów, wyróżnianie głosek w nagłosie i wygłosie

Wiersz: Barbara Szelańska „Bal przebierańców”

Zatańczmy krakowiaka!
Zatańczmy raz i dwa...
Dziś wielki dzień w przedszkolu!
Zabawa huczna trwa!
Migają, błyszczą stroje.
Król tańczy i królowa,
Księżniczki, królewicze...
Korony lśnią na głowach.

Konkursy i zabawy!
Wesoła gra muzyka!
A pani-jak czarodziej:
Tu zjawia się, tam znika!
Raz! Dzieci robią kółko!
Dwa! szybko tworzą łańcuch!
To nie jest zwykły bal.
To bal jest przebierańców

Piosenka: „Skaczące nutki” Dorota Gellner

Do przedszkola wpadły nutki,
wszystkie miały czarne butki,
czarne szelki i czapeczki
i skakały jak piłeczki.

Ta wysoko, tamta nisko,
ta z plecakiem, ta z walizką.
Roztańczone nutki trzy: do, re, mi, nutki trzy.

Poprosiły o mieszkanie
w dużym, czarnym fortepianie,
i biegały i skakały
po klawiszach czarno-białych.

Ta wysoko, tamta nisko,
ta z plecakiem, ta z walizką.
Roztańczone nutki trzy: do, re, mi, nutki trzy.

Nawet na leżakowaniu,
przeszkadzały dzieciom w spaniu
i skakały po kocykach
w czarnych szelkach i bucikach.

Ta wysoko, tamta nisko,
ta z plecakiem, ta z walizką.
Roztańczone nutki trzy: do, re, mi, nutki trzy.