

Martwa natura, czyli co?

- Martwa natura jest gatunkiem w malarstwie lub rysunku, który charakteryzuje się przedstawieniem **kompozycji kilku nieożywionych przedmiotów**.
- Martwa natura to zestaw pasujących do siebie elementów. Takie przedmioty dobierane są pod względem **tematu** albo **kolorystyki**. Malując martwą naturę można mieć duże pole do popisu, bo nieożywionych przedmiotów jest bardzo, bardzo wiele.

Tematy martwej natury:

- jedzenie: owoce i warzywa, pieczywo, ryby, ptactwo
- kwiaty, kwiaty w wazonie, wazon
- butelka i lampka wina
- czajnik i młynek do kawy
- koszyk z jabłkami
- książki, notatniki, zeszyty, długopisy, pamiętnik
- naczynia kuchenne, czyli talerzyk, kubek, nóż, łyżeczka itp.
- szkatułki, kuferki
- świece i świeczniki
- ludzka czaszka
- instrumenty muzyczne, np. skrzypce lub gitara.
-

Tych tematów jest dosyć sporo, a to tylko **popularne przedmioty** malowane przez artystów. Malując martwą naturę możesz popisać się swoją wyobraźnią, bo od Ciebie zależy jaką stworzysz kompozycję.

Interpretacja obrazów martwej natury

Obrazy martwej natury ukazują **piękno natury**, a rozmieszczenie poszczególnych elementów jest estetyczny i dokładnie zaplanowany. Każdy obraz ma swoje przesłanie, a jak jest w przypadku obrazów martwej natury? Obrazy często pojawiają się z czaszką ludzką lub dopalającymi się świecami, co oznacza **motyw przemijania i marności** (motyw vanitas). Brzmi poważnie.

W niektórych obrazach możemy zauważyć **leżące pióro z atramentem**, co oznacza, że *każdy jest kowalem własnego losu*, powinniśmy dążyć do marzeń, a jedynie przez śmierć możemy wszystko stracić. Malarze martwej natury chcieli pokazać przede wszystkim **bezradność wobec śmierci i przemijania czasu**. Nic dziwnego więc, że martwa natura ma ponury i wyniosły charakter.

Malowanie martwej natury to nie tylko dobieranie zimnych, smutnych barw. Soczyste jabłka albo promienisto-żółte słoneczniki symbolizują **radość, młodość i pełnię życia**. Winogrona i lampka wina oznaczają **dobrobyt i szczęście w życiu**.

10 powodów, dla których warto malować i rysować martwą naturę

1. **Jest to dobry start dla początkujących** – dzięki malowaniu i rysowaniu martwej natury możesz nauczyć się podstaw z malarstwa i rysunku, np. ćwiczenie perspektywy albo cieniowania. Malowanie takiej tematyki polecane jest osobom początkującym, rozpoczynającym przygodę z malarstwem lub rysunkiem.
2. **Martwą naturę możesz namalować i narysować w dowolnej technice.** Możesz malować farbami olejnymi albo akwarelami. Kredkami akwarelowymi albo ołówkowymi też uzyskasz ciekawy efekt. Technika w tym przypadku Cię nie ogranicza
3. **Kształtujesz wyobraźnię.** Jeżeli nie chcesz tracić czasu na układanie elementów, albo nie masz w domu przedmiotów które posłużą Ci do malowania martwej natury, to możesz wymyślić kompozycję albo znaleźć jakieś zdjęcie w Internecie
4. **Martwa natura jest kołem ratunkowym na Twój zastój artystyczny.** Czasami przychodzi moment w życiu, że nie mamy już pomysłów na nic ciekawego. Przez znudzenie, monotonię i brak pomysłów przestajemy tworzyć. Im dłużej będziemy stać w miejscu, tym gorzej będzie znów nam zacząć albo nauczyć się czegoś nowego. Jeśli chcesz rozwijać swoje umiejętności, to maluj i rysuj cokolwiek, nawet martwą naturę.
5. **Malowanie lub rysowanie tego gatunku może być dla Ciebie odskocznią od innych tematów.** Kiedy skupiamy się tylko na jednym temacie, np. malowaniu portretów, to możemy być już zmęczeni malowaniem ciągle tego samego.
6. **Dzięki malowaniu martwej natury możesz się odprężyć, odstresować i odpocząć od pracy.**
7. **Praktyka czyni mistrza** – malowanie martwej natury poszerzy Twoje zdolności. Jeżeli martwa natura nie jest Twoim ulubionym tematem, to spróbuj się przełamać. Każdy, nawet nieudany rysunek lub obraz może Cię czegoś nauczyć. Nikt przecież nie jest geniuszem.
8. **Obrazy martwej natury są uniwersalne.** Obraz możesz powiesić właściwie w każdym pomieszczeniu, np. w salonie lub w kuchni.
9. **Bardzo dobry pomysł na prezent dla kogoś bliskiego** – jeśli niedługo zbliżają się urodziny Twojej mamy, cioci lub Babci, to namaluj właśnie taki obraz – obraz martwej natury jest uniwersalny, więc można go powiesić w każdym pokoju, np. w kuchni wykorzystaj motyw jedzenia (owoce, warzywa, pieczywo).

10. Martwa natura to dobry temat na sprawdzenie Twoich umiejętności.

Jeśli posiadasz obrazy lub obrazki z poprzednich miesięcy lub lat, to namaluj teraz obraz, a potem porównaj obie prace. Fajnie, jeśli porównasz pracę na przestrzeni kilku lat, wtedy będziesz wiedzieć, czy robisz postępy w tym kierunku czy nie. Sprawdź światłocien i to, czy malujesz płasko, czy nie. Jeśli uzyskasz zadowalające efekty, to będziesz wiedział, że uczciwie pracowałeś.

Jeśli masz jakieś negatywne doświadczenia albo niechęć do malowania martwej natury, to **po prostu się nie przejmuj**. Wszystko siedzi w Twojej głowie, a każdą krytykę traktuj jako motywację do dalszego tworzenia.

Na koniec przeczytaj motywujące słowa **van Gogha**:

Jeśli usłyszysz w sobie ten głos mówiący „Nie umiesz malować”, maluj mimo wszystko, a głos ten ucichnie.

<https://www.focus.pl/galeria/natura-tworzy-najpiekniejsze-obrazy-ale-zeby-je-zapamietac-potrzebny-jest-czlowiek-i-jego-talent/zwyciezca-w-kategorii-ptasi-fotograf-roku-2017-oraz-zloto-w-kategorii-portret>