

Listopad

Zmierzania opiekuńczo - wychowczo - kształcące

Temat: Poznajemy świat wokół nas.

Temat: Jestem Polką, jestem Polakiem.

Temat: Dawno temu w Polsce.

Temat: Niesamowita podróż w czasie.

Cele ogólne:

- aktywny udział w zabawach ruchowych i ćwiczeniach
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych doznań i przeżyć w kontakcie ze sztuką
- budzenie emocjonalnego stosunku do świata przyrody
- rozbudzanie poczucia przynależności narodowej
- kształtowanie uczuć patriotycznych
- wdrażanie do poszanowania symboli narodowych
- kształtowanie pożądanych zachowań
- wdrażanie do poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej
- wdrażanie do prowadzenia samodzielnych obserwacji zmian w przyrodzie
- utrwalenie godła, hymnu, barw narodowych, nazwy stolicy
- zapoznanie z literą "T", "t"; "L", "l"; "U", "u"; "K", "k"
- wdrażanie do czytania wyrazów, sylab z poznanymi literami
- doskonalenie umiejętności przeliczania w zakresie 6, 7
- zapoznanie z obrazem graficznym liczby 7
- dodawanie i odejmowanie na konkretach
- wdrażanie do poprawnego stosowania liczebników głównych i porządkowych
- rozwijanie sprawności grafomotorycznej
- rozwijanie słuchu fonematycznego

Jesienny pociąg

M.: A. Skorupka

S.: D. Gellner

1. Stoi pociąg na peronie.
Żółte liście ma w wagonie,
I kasztany, i żołądzie -
Dokąd z nimi jechać będzie,
Dokąd z nimi jechać będzie?

Red. Przed siebie, przed siebie wprost!
Przez mokry, deszczowy most.
Przed siebie, przed siebie w dal!
Na pierwszy jesienny bal.

2. Rusza pociąg, sapiąc głośno.
Już w przedziałach grzyby rosna,
A na półce wśród bagaży
Leży sobie bukiet jarzyn.
Rusza pociąg, sapiąc głośno.

3. Pędzi pociąg lasem, polem,
Pod ogromnym parasolem.
Wiezie rynny i kalosze,
I owoców pełne kosze.

Żelazowa Wola Cz. Janczarski

Stary dworek - słońce zagląda do okien,
Szumią cicho wierzby płacze.
Tutaj mieszkał Fryderyk Chopin,
Kiedy był małym chłopcem.

Wieczorem w parku śpiewają słowiki,
I żaby w zielonej Utracie.
Słuchał kiedyś mały Fryderyk tej muzyki.
Zbierał nuty. Teraz nut tych słuchacie.

Płyną z fortepianu jakby znajome głosy.
Czy wiatr na klawiszach swawoli?
Wszystkie nuty są jak krople rosy,
Krople rosy z Żelazowej Woli.